

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «ММА-ТВ.КОМ»


_____/В.Е. Камнев/
«20» мая 2025 г.



Технические требования к организации и проведению турниров ММА Серии

Содержание

Глава 1. Термины.....	3
Глава 2. Общие положения.....	4
ГЛАВА 3. Требования по обеспечению Турнира.....	4
ГЛАВА 4. Тайминг подготовки и проведение Турнира и иных мероприятий... 	5
ГЛАВА 5. Требования к телевизионному оборудованию.....	6
ГЛАВА 6. Музыкальное сопровождение.....	6
ГЛАВА 7. Запрещено.....	6
ГЛАВА 8. Схема застройки	7

Глава1. Термины и сокращенные наименования

Организатор – ООО «ММА-ТВ.КОМ»

Соорганизатор – иные лица, принимающие участие в организации турниров ММА Серии.

Турнир – соревнование по смешанным боевым единоборствам ММА Серии.

Бой – поединок по смешанным боевым единоборствам в рамках турнира ММА Серии, продолжительность и количество раундов определяется Организатором и/или Соорганизатором турнира.

Телеканал – Средство массовой информации телеканал ММА-TV.COM

Официальный сайт – www.mma-series.com

Регламент проведения турниров по смешанным боевым единоборствам ММА Серии – далее по тексту Регламент.

Технические требования к организации и проведению турниров ММА Серии – далее по тексту Технические требования.

Площадка для проведения – это пространство, оборудованное под проведение различных мероприятий.

Октагон – ринг ММА (восьмиугольник с сетчатым ограждением по периметру).

ГЛАВА 2. Общее положение

2.1. Турнир ММА Серии может проводиться Организатором, либо совместно с Соорганизатором, либо третьей стороной.

2.2. Обеспечение Турнира площадкой для проведения, оснащение световым, звуковым, видео, спортивным оборудованием (Октагон), обслуживающим и административным персоналом, безопасностью и медицинским обслуживанием, а также привлечением участников и судейской коллегии, осуществляется сторонами и закрепляется в подписанном сторонами соглашении.

2.3. Монтаж конструкций, расстановка оборудования, развес световых и звуковых приборов, видеоэкранов, а также размещение зрительских мест осуществляется в соответствии со схемами, указанными в п.8 (данные схемы стандартные, корректируются ООО «ММА-ТВ.КОМ» после согласования места проведения Турнира).

2.4. Организатор, Соорганизатор и/или третья сторона обязаны уведомить местные органы власти и органы внутренних дел в соответствии с требованиями регионального и муниципального законодательства.

ГЛАВА 3. Требования по обеспечению Турнира

3.1. Наличие авиа и ж/д билетов для участников, технического и административного персонала должно быть обеспечено не позднее 14 дней до начала Турнира. Перечень необходимого персонала определяет Организатор и/или Соорганизатор.

3.2. Бронирование отеля должно быть подтверждено не менее чем за 14 дней до начала Турнира.

3.3. Требования к организации трансферов для участников и персонала Турнира.

3.3.1. Встреча в аэропорту.

3.3.2. Трансфер к месту проведения Турнира, в том числе в день Турнира (прибытие участников и их сопровождающих за час до начала Турнира).

3.3.3. Трансфер в отель после окончания Турнира.

3.3.4. Трансфер в аэропорт.

3.4. Требования к организации проживания (отель не менее 4*)

3.4.1. Наличие тренажерного зала и сауны (для участников и их сопровождающих);

3.4.2. Питание по системе "полный пансион" с поздним ужином в день проведения Турнира. Организация питания во время проведения Турнира, в том числе для участников и их сопровождающих в зонах разминки.

3.4.3. Возможно двухместное/трехместное размещение участников и их сопровождающих с отдельными кроватями в номере.

3.4.4. Обеспечение зон разминки, разделенных на красный и синий углы.

Обязательное наличие татами и воды в зоне разминки.

3.5. Требования к необходимому количеству раздевалок для участников и персонала на месте проведения Турнира:

- две раздевалки для участников Турнира (на 25 человек каждая) + 4 раздевалки (на 4 человека каждая).

- не менее трех раздевалок для персонала.

3.6. Обеспечение наличием на площадке необходимого инвентаря для проведения Турнира (стулья, столы, оградительные столбики, фан-барьеры).

3.7. Для проведения Турнира необходимо наличие следующего персонала:

- охрана по периметру площадки, в соответствии с требованиями органов внутренних дел;
- охрана октагона;
- КРС (контрольно-распорядительная служба) при необходимости;
- клининг;
- инженерно-технические специалисты от площадки (главный инженер., электрик, персонал, обслуживающий коммуникации площадки)
- персонал, монтирующий/демонтирующий и обслуживающий работу светового, звукового, видео и спортивного оборудования;
- организация общественного питания;
- гардеробщика при необходимости.

3.7.1. Время работы, перечень услуг и количество персонала согласовываются с ООО «ММА-ТВ.КОМ»

3.8. Характеристики октагона

3.8.1. Высота октагона должна составлять от 800 мм до 1000 мм максимум, при этом сцена, выступ и зона осмотра должны совпадать по высоте с октагоном.

Минимальный диаметр октагона составляет 8000 мм.

3.8.2. Вход в клетку должен располагаться слева и/или справа от центральной оси сценической конструкции. Предварительное согласование места установки октагона на площадке или присутствие представителя группы телеканала (режиссера трансляции, художника по свету) во время установки октагона обязательно.

3.8.3. В комплектации октагона обязательно наличие подиумов вокруг октагона и четыре тумбы для телеоператоров и фотографа.

3.8.4. Макет канваса, его изготовление, макет и печать наклеек производится только с предварительным согласованием с ООО «ММА-ТВ.КОМ».

3.9. В случае невозможности соблюдения указанных выше требований иные параметры могут быть согласованы с Организатором и/или Соорганизатором заблаговременно.

ГЛАВА 4. Тайминг подготовки и проведение Турнира и иных мероприятий

4.1. Бойцы, тренеры и секунданты приезжают за 3 дня до начала Турнира.

4.2. Медиа-день (фото и видео съемка участников), съемка профайлов для Турнира осуществляется за 2 дня до Турнира.

Для проведения медиа-дня необходимо: студия/помещение около 40 кв.м, с профессиональным светом.

4.3. Взвешивание Участников и проведение «Битвы взглядов» проводится за 1 день до Турнира.

4.3.1. Взвешивание проводится в отеле, где размещаются Участники Турнира в интервале с 8:00 до 10:00.

4.3.2. Взвешивание проводится одним из членов судейской коллегии.

4.3.3. Место и время проведения «Битвы взглядов» (встреча соперников лицом к лицу) согласуется с Организатором и/или Соорганизатором.

4.4. Время проведения Турнира (**по Московскому времени**):

НАЧАЛО ПРЯМОЙ ТРАНСЛЯЦИИ в 19:00. В случае необходимости возможно изменение времени начала прямой трансляции. Такое изменение должно быть согласовано с ООО «ММА-ТВ.КОМ» заблаговременно.

4.5. Отъезд Участников Турнира, тренеров, секундантов, персонала и телевизионной группы, осуществляется на следующий день после Турнира.

4.6. График приезда административного персонала и телевизионной группы согласуется с ООО «ММА-ТВ.КОМ».

ГЛАВА 5. Требования к телевизионному оборудованию

5.1 Для организации качественной телевизионной трансляции необходим следующий комплект телевизионного оборудования.

5.1.1. ПТС или мобильный комплект, состоящий из минимум 7 камер (3 камеры в режиме ТЖК на клетке, 2 камеры в режиме ТЖК в клетке и около нее, 1 (2) камера на штативе на общем плане (второй на диагональном, 1 подвесная «голова» над октагоном). Кратность объективов согласуется режиссером трансляции и оператором-постановщиком отдельно.

5.1.2. Машина повторов EVS с возможностью записи не менее 4х каналов.

5.1.3. Графическая станция, пульт с DVE эффектом (нужен сплит) и возможностью приема данных в формате RSS для выдачи статистики боя онлайн. При этом графический пакет оформления трансляции предоставляется ООО «ММА-ТВ.КОМ».

5.1.4. Ухо для ринг-анонсера.

5.1.5. Монитор с выведенной основной программой для художника по свету.

5.2 При комплектовании оборудования следует учесть технические аспекты.

5.2.1. Необходимость интеграции AR графики (сигнал общей камеры отдать по sdi и забрать его обратно в трансляцию с наложенной графикой). При этом необходимое оборудование и персонал для создания данной графики предоставляется Телеканалом.

5.2.2. Съёмку в формате FULL HD 1080 50i.

5.2.3. Передачу сигнала в формате HD-SDI (2 линии для основного и резервного сигнала).

5.2.4. Запись программы на HDD в формате PRORES HQ либо HDCAM422.

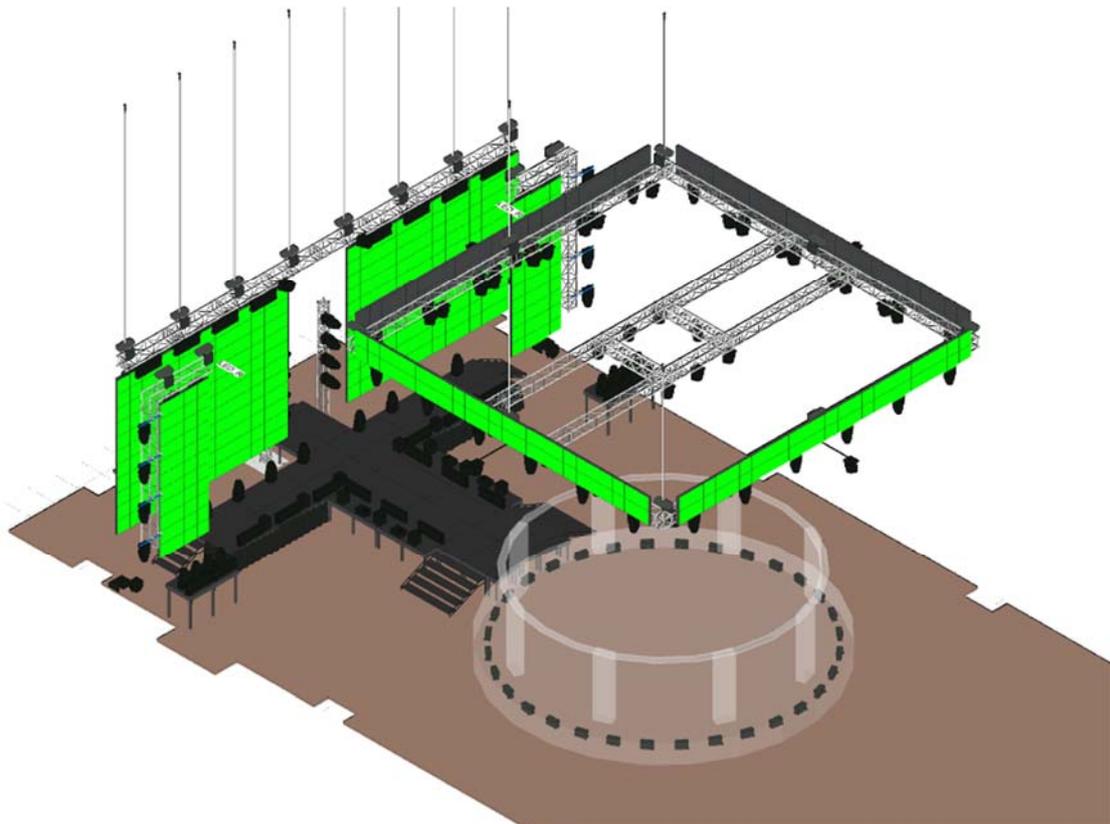
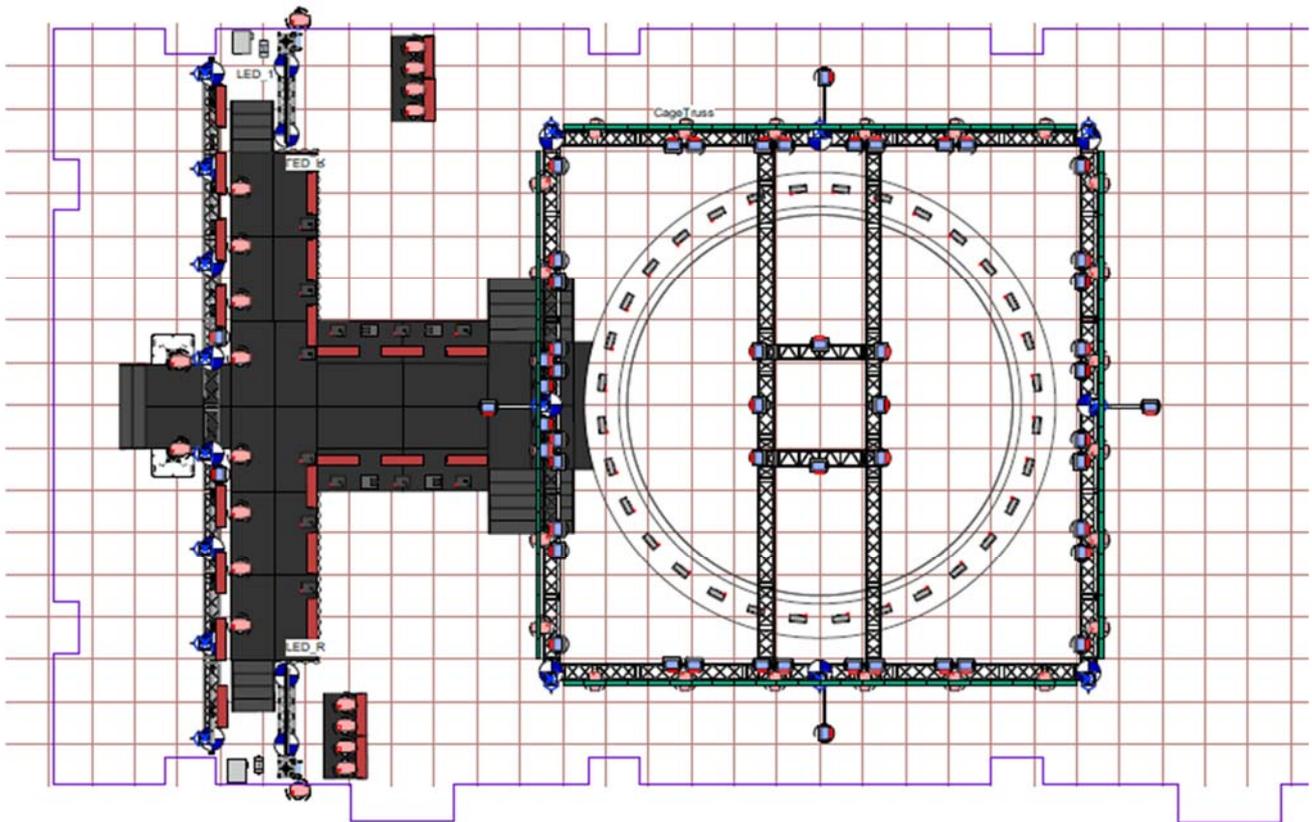
5.2.5. Запись интершума. Звук уровень -9.. -12 DBfs. 1,2 канал – сведенный звук с комментаторами, если они на площадке, 3.4 канал – интершум с ринг – анонсером, музыкой и прочее.

ГЛАВА 6. Музыкальное сопровождение

6.1. При проведении Турнира использовать в качестве музыкального сопровождения Турнира исключительно музыкальные произведения, предоставленные ООО «ММА-ТВ.КОМ».

ГЛАВА 7. Запрещено

7.1. Любые интервью в октагоне, если такие не согласованы в сценарии мероприятия.



Минимальный размер площадки с «Партером» 40x20м

Зрительские трибуны – вне этого размера.